

## Module 3 - CINCO

### Activité plurilingue de compréhension orale

#### “Au cinéma !”

##### Activité 1 : retrouvez le synopsis

###### 1.1 Synopsis films ES

Pour cette activité, travaillez par tandem.

Voici les synopsis de 3 films dont vous allez voir les bandes annonces.

Lisez-les, puis nous allons visionner les bandes annonces et vous ferez correspondre chaque bande annonce visionnée à un synopsis. Ensuite, nous comparerons les résultats des différents groupes et chacun motivera ses choix.

<http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-48920/trailer-19374780/> (los lunes al sol)

<http://www.cinedor.es/peliculas/la-suerte-en-tus-manos/trailer> (la suerte en tus manos)

<http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-42374/trailer-19348279/> ( El hijo de la novia)

###### 1.2 Synopsis films RO

Nous faisons la même chose mais cette fois avec 4 bandes annonces de films roumains et leurs synopsis.

<http://www.youtube.com/watch?v=BGkUWTZScg8> (Umlinta)

<http://www.youtube.com/watch?v=FfoKkIYYKx8> (Cum mi-am petrecut sfarsitul lumii )

<http://www.model->

[de.ro/Eu+cand+vreau+sa+fluier%2C+fluier+++2010+++Download+trailer+film-p4-1805-1-1.htm](http://www.model-de.ro/Eu+cand+vreau+sa+fluier%2C+fluier+++2010+++Download+trailer+film-p4-1805-1-1.htm) (Eu cand vreau sa fluier, fluier)

<http://www.youtube.com/watch?v=cXAwTuz4qCI> (Dupa ea)

##### Activité 2 : écrivez le synopsis

###### Bande annonces portugaises

Nous allons maintenant visionner des bandes annonces de films portugais et cette fois, c'est vous qui imaginez quel pourrait être le synopsis du film.

Chacun exposera ensuite sa version puis, je vous proposerai les synopsis originaux que vous attribuerez, comme précédemment, aux différentes bandes annonces et les comparerez avec vos propositions.

<http://www.youtube.com/watch?v=Hx8Nu3XTEDq> (Os mistérios de Lisboa )

[http://www.youtube.com/watch?v=XHBjSY\\_2e44](http://www.youtube.com/watch?v=XHBjSY_2e44) (Aquele querido mês de Agosto)

<http://www.youtube.com/watch?v=-Zi3k0JpivY> (Tabu)

### **Activité 3 : personnages et dialogue**

Nous allons de nouveau voir des bandes annonces espagnols mais cette fois, vous allez imaginer les relations entre les différents personnages. Une mise en commun des hypothèses permettra sans doute de déceler les bonnes.

Une fois que les relations entre les personnages seront définies, nous écouterons à nouveau la bande annonce. Votre tâche sera alors de recomposer un dialogue possible entre ces personnages en vous aidant de ce que vous en saisissez et de ce que vous connaissez de la situation de communication (écrivez le dialogue en français).

(los lunes al sol et El hijo de la novia)

Nous comparerons ensuite vos propositions avec les transcriptions des dialogues puis écouterons encore une fois la bande annonce.

Pour finir, nous allons faire la même activité avec des bandes annonces de films italiens

<http://www.ivid.it/film/1535/LA+MEGLIO+GIOVENTU&>

<http://www.youtube.com/watch?v=Mr8O687r-60> ( Habemus Papam)

<http://www.comingsoon.it/Film/Scheda/Video/?key=49408-10669> (Viva la libertà)