

Module 3 - CINCO

Activité d'introduction à la compréhension orale

1. Peut-on rapidement se remémorer les différentes stratégies d'accès à la compréhension vues pour l'écrit ?

Pensez-vous que l'oral offre moins de ressources pour la compréhension ?

2. Voici trois courts sujets d'information sur des thématiques diverses en trois langues. Nous allons les visionner sans le son. Après chaque film vous indiquerez la thématique du reportage.

ES : <http://es.euronews.com/2013/03/18/exito-de-taquilla-de-los-amantes-pasajeros-la-esperada-comedia-de-almodovar/>

IT : <http://it.euronews.com/2013/03/05/italia-grillo-esclude-il-sostegno-a-un-governo-tecnico>

PT : <http://pt.euronews.com/2012/09/24/portugueses-frustrados-e-revoltados-com-as-medidas-de-austeridade>

Après avoir vu l'ensemble des films, pouvez-vous repérer les éléments qui vous ont permis de définir les thématiques ?

3. Répertorier ces ressources disponibles pour la compréhension

Les ressources sont nombreuses et permettent de situer l'évènement dont il est question et d'anticiper sur son contenu, de construire des hypothèses, d'imaginer les opinions ou les informations qui vont apparaître soit dans un document soit dans une situation d'échange en face à face.

4. Nous allons maintenant revoir ces documents avec le son. Cette fois, votre tâche consistera à vérifier vos hypothèses faites sur leur contenu et affiner votre compréhension.

Après chaque film, nous ferons une mise en commun de ce qui aura été compris tout en indiquant, dans la mesure du possible, les éléments qui auront permis la compréhension.

5. Répertorier les ressources supplémentaires avec le son.

6- Écoute de chacun des films avec une reconstitution rapide de leur contenu

En quoi le travail de reconstitution du sens que vous avez fait s'apparente à celui que vous pouvez faire avec l'écrit ?

En quoi est-il différent ?