

## EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE INTERCOMPRENSIÓN ORAL TEST DIAGNÓSTICO FRANCES

Va a ver un pequeño reportaje que encontrará en esta dirección.

<http://fr.euronews.com/2012/05/10/nantes-le-bestaire-fantastique-du-carrousel/>

Lea primero las preguntas que siguen.

Después, va a ver una primera vez el documento e intentará responder a alguna de las preguntas. Luego, lo verá una segunda vez y ya tendrá ocasión para responder a todas las preguntas.

Al final, podrá revisar de nuevo el vídeo para despejar cualquier duda que pueda tener.

**Marque la respuesta correcta en cada caso (sólo es posible una respuesta). N.B. Marque la respuesta que le parezca más adecuada al contenido del reportaje. No responda en ningún caso al azar, porque falsearía el balance inicial de sus competencias.**

1. El reportaje tiene como objetivo
  - a) dar una explicación sobre las modalidades de construcción del carrusel
  - b) presentar el conjunto del bestiario que lo compone
  - c) presentar el carrusel antes de su presentación en público **X**
  - d) hacer comprender las razones del proyecto
  - e) hacer especial mención de la empresa que lo construye
  
2. ¿Sobre qué temática versa el universo reflejado en este carrusel?
  - a) el mundo de Julio Verne
  - b) la fantasía
  - c) los ingenios mecánicos del siglo
  - d) el mundo marino **X**
  - e) el mundo de las ferias
  
3. ¿Cuáles son las dimensiones del carrusel ?
  - a) 15 metros de alto y 20 de diámetro
  - b) 25 metros de alto y lo mismo de diámetro **X**
  - c) 36 metros de alto y 25 de diámetro
  - d) 10 metros de alto y 25 de diámetro
  - e) No se nos dice
  
4. ¿Cuál es la opinión de Fabrice Labord ?
  - a) la construcción del carrusel es muy compleja
  - b) el carrusel es un proyecto que le apasiona
  - c) el carrusel atraerá a mucha gente
  - d) el carrusel trabaja todos los sentidos (tacto, olor, vista...)
  - e) este carrusel es el más bonito del mundo **X**
  
5. ¿Qué piensan los curiosos que pasan por allí ?
  - a) que el carrusel es demasiado alto y que es peligroso para los niños
  - b) que va a haber colas para entrar en el carrusel **X**
  - c) que tienen prisa por visitarlo
  - d) que ya no tienen edad para jugar al ti vivo
  - e) que les recuerda su juventud

6. ¿De cuántos elementos consta el conjunto del tiiovivo ?

- a) 45
- b) 24
- c) 35 **X**
- d) 18
- e) No lo dicen

7. ¿Cuándo abrirán el carrusel?

- a) en verano **X**
- b) al comienzo del curso
- c) en Navidad
- d) a finales del mes de mayo
- e) No lo dicen

8. ¿Cuál es el universo evocado por uno de los creadores y que les ha servido de inspiración ?

- a) el viaje **X**
- b) las ferias
- c) el mundo imaginario de Julio Verne
- d) los antiguos astilleros de la ciudad
- e) los acuarios

9. ¿Cómo explica uno de los constructores la elección de los materiales ?

- a) porque son sólidos
- b) porque son auténticos
- c) porque embellecen con el paso del tiempo **X**
- d) porque son los materiales que se empleaban en el siglo
- e) porque resisten bien las salpicaduras del mar que está muy cerca

10. Este carrusel se integra en un proyecto. ¿Cuál ?

- a) un proyecto llamado "las máquinas de la isla" **X**
- b) un gran terreno de ferias "como hace ya tiempo"
- c) un proyecto de parque de atracciones
- d) una celebración en honor de Julio Verne que nació en la ciudad
- e) una gira con la célebre compañía "Royal de Luxe"