

## ACTIVIDAD IC ESCRITA RO

1- Leed distintas partes de este artículo para tener una lectura eficiente del texto.

**Contestad a estas preguntas para cada parte, en pequeños grupos**

¿Cuál es la expresión transparente con el español?

¿Qué tipo de hipótesis podéis hacer a partir de esa(s) expresión(es)?

¿Dónde están los artículos?

¿Cómo se reconocen los artículos?

2- Leed el título del artículo.

### **Cine a dat foc la „cocktailul Molotov” ?**

3- Leed las dos líneas debajo del título.

**După foarte mulți ani, societatea românească dă  
semn că se trezește dintr-o lungă apatie.**

4- Leed cada párrafo cada uno a su ritmo.

5- Haced un resumen oral de lo que habéis entendido del texto.

Semnalul, fie el și fragil, este acela că ea nu mai vrea să mai fie doar cobaiul istoriei, ci vrea să participe la propria istorie, la propria politică.

Oamenii nu vor să mai trăiască sub vremi făcute și drese de diverși actanți politici care nu-i reprezintă. Revolta din zilele astea este un gest cu o semnificație profund politică. Care este mesajul acestei revolte pe care puterea se pare că nu îl înțelege? Mesajul acestei revolte este unul antisistem. Acest sistem politic care ne conduce de 20 de ani este negat. Această veșnică tranziție spre nicăieri nu mai poate continua în această formulă.

Însă deodată a apărut problema violenței. Toată lumea și-a îndreptat ochii spre „ultrași”, „huligani”, acești noi „teroriști”. Firește că a fost violență în stradă, însă ceea ce am văzut este un rezultat „soft” al unei violențe mult mai mari și mai puternice care vine dinspre putere. Violența și haosul din stradă sunt rezultatul haosului și violenței practicate de putere de ani de zile.

Scriam recent (acum trei luni) despre cum se face un „cocktail Molotov”. Spuneam că ingredientele lui nu sunt sticla, benzina, fitilul și focul, ci cu totul altceva face ca el să producă acel efect exploziv. De ce e nevoie? Nu trebuie decât să ai o putere care-și ignoră și disprețuiește cetățenii, care-i umilește cu zâmbetul pe buze recitându-i o mantră a salvării și care își face legi pentru a se proteja și pentru a controla orice formă de revoltă sau protest. Când cuvintele și acțiunile politice încep să nu mai aibă niciun efect real, când clasa politică se rupe total de doleanțele și nevoile cetățeanului și când cetățeanul înțelege că de fapt nimeni nu îl mai reprezintă, atunci „cocktailurile Molotov” încep să explodeze de la sine. Când scriam aceste rânduri nu credeam că această scânteie va fi atât de aproape.

Colega mea Victia Sticiu explica foarte bine cauzele acestor violențe, fără a le justifica: „În primul rând, actele de violență sunt o consecință aproape indispensabilă a adunării maselor, dintr-o sută de oameni mereu se găsește unul care să arunce cu o piatră – este pur și simplu o observație sociologică. O turmă de oameni nemulțumiți nu este o adunătură de manechine ce defilează la o paradă de modă și punctum. Într-al doilea rând, această violență este cu atât mai predictibilă cu cât ea reprezintă răspunsul la violența structurală și simbolică la care cetățenii au

fost supuși de-a lungul ultimilor ani de guvernare, ca să nu spun chiar de-a lungul celor 20 de ani de „democrație” (și această ură împotriva întregului sistem, împotriva întregii clase politice a fost mirosită rapid de către opoziție și televiziunile care îi cântă în strună, ca dovadă că Antenele au schimbat rapid placa, renunțând la meniul antibăsescianist pentru unul antivandalism). Când puterea își depășește atribuțiile și își agresează propriii cetățeni, ea nu se poate aștepta ca aceștia să o trateze cu mânuși. Sau, altfel spus, violența protestatarilor este direct proporțională cu violența puterii - suntem țara din Europa care a adoptat cele mai dure măsuri de austeritate, deci cum ne puteam aștepta la o furie călduță, când grecii au dat foc băncilor și au aruncat cu bombe pentru mult mai puțin? Când democrația, moderația și echilibrul sunt erodate și compromise de putere, societatea nu face decât să practice un mimetism ce face uz de propriile-i mijloace specifice.”

Ce s-a întâmplat de fapt în societatea românească de s-a ajuns aici? Discutam zilele acestea cu antropologul Vintilă Mihăilescu care-mi explica simplu acest fenomen: dacă preferați jargonul nostru neaoș, a explodat mămăliga, demonstrând încă o dată intuiția lui Mircea Vulcănescu: la români se poate atunci când nu se mai poate. În termeni mai puțin metaforici, pactul social s-a rupt. Puterea și statul în ansamblul lor sunt delegitimate, și nu o persoană, o lege sau alta: Ne luăm țara înapoi! - scandau unii manifestanți în vârstă. Iar alții, mai tineri și mai puțin optimiști, glumeau macabru: Opriți istoria, mă dau jos la prima!

De acum, orice este posibil. Dar pentru putere un lucru este sigur: este începutul sfârșitului! Iar semnalul l-a dat, culmea, însuși președintele Băsescu, retrăgând tiptil Legea sănătății, pentru care, cu câteva ore înainte, se declarase garant. Ceea ce se întâmplă zilele acestea pe străzile din România ar trebui să fie o lecție și pentru guvernanții de la Chișinău: sunt niște limite de care e bine să nu treci, deoarece se pot naște efecte neașteptate și uneori chiar violente.

Un articol de: **Vasile Ernu** [Contactează autorul](#)

**Etichete:** [proteste](#), [Bucuresti](#), [mircea vulcanescu](#)

Copyright © 2011 Reproducerea totală sau parțială a materialelor necesită acordul în scris al Publicației Periodice TIMPUL DE DIMINEAȚĂ

<http://www.timpul.md/articol/cine-a-dat-foc-la-cocktailul-molotov--30531.html>