

# VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE D'INTERCOMPRESIONE ORALE TEST DIAGNOSTICO - RUMENO

Nome:

Istituzione partner:

Ora vedrai un breve servizio video, cliccando sul link indicato su questa scheda.

Prima di tutto, leggi le domande elencate qui sotto.

Successivamente vedi il servizio una prima volta e prova già a rispondere ad alcune domande. Poi vedi il servizio una seconda volta e rispondi alle domande mancanti.

Alla fine, potrai rivedere ancora il servizio in modo da poter eliminare eventuali dubbi che potresti avere

[http://www.youtube.com/watch?v=ym7k\\_nQZjxM](http://www.youtube.com/watch?v=ym7k_nQZjxM)

Segna la risposta corretta per ogni domanda. N.B. Un'unica risposta è possibile. Segna la risposta che ti sembra più adeguata rispetto all'informazione contenuta nel servizio. È importante non rispondere a caso, perché così facendo potresti dare una falsa immagine delle tue competenze iniziali.

1. Fra le persone che hanno contribuito alla creazione della mostra ci sono stati:

- a) archeologi ed ingegneri.
- b) ricercatori e giornalisti.
- c) sociologi e etnologi.
- d) studenti e volontari.
- e) Il servizio non fornisce quest'informazione.

2. I visitatori della mostra devono essere muniti di un telefono cellulare con:
- a) scanner integrato.
  - b) schermo tattile.
  - c) Bluetooth.
  - d) videocamera.
  - e) Il servizio non fornisce quest'informazione.
3. Le lingue disponibili nel software di visualizzazione mobile della mostra sono:
- a) il rumeno e l'inglese.
  - b) il rumeno e il francese.
  - c) il rumeno e l'italiano.
  - d) il rumeno e lo spagnolo.
  - e) L'informazione non è precisata.
4. L'organizzazione della mostra è costata:
- a) 5 000 euro.
  - b) 10 000 euro.
  - c) 15 000 euro.
  - d) 50 000 euro.
  - e) Il servizio non fornisce l'informazione.
5. Il titolo della mostra è:
- a) « Dall'uomo preistorico all'utente delle tecnologie multimediali ».
  - b) « Dai primi scritti alla multimedialità ».
  - c) « Dalla lavagnetta d'ardesia al tablet multimediale ».
  - d) « Dalle immagini rupestri alle immagini multimediali ».
  - e) Il servizio non fornisce l'informazione.
6. Il file completo, che l'utente scarica sul proprio telefono cellulare, contiene un software che consente di:
- a) creare i propri codici 2D.
  - b) trasformare i codici 3D in codici 2D.
  - c) leggere il libretto di istruzioni dei codici 2D.
  - d) scannerizzare e decifrare i codici 2D.
  - e) L'informazione non è precisata.

7. Grazie ai dettagli forniti dai codici a barre in 2D, gli utenti possono:
- a) rivedere le informazioni sul loro smartphone una volta tornati a casa.
  - b) cercare, in altri musei, oggetti simili a quelli esposti nella mostra.
  - c) comperare gli oggetti della mostra.
  - d) comunicare tra loro a proposito della mostra.
  - e) Il servizio non lo dice.
8. Gli oggetti esposti appartengono:
- a) a collezionisti privati.
  - b) a musei della Transilvania e di Banat.
  - c) a diversi musei rumeni.
  - d) a musei stranieri.
  - e) Il servizio non fornisce l'informazione.
9. La mostra abbraccia un periodo di 12.000 anni della:
- a) storia della civiltà.
  - b) storia dell'arte.
  - c) storia dell'habitat.
  - d) storia della comunicazione.
  - e) Il servizio non lo dice.
10. La tecnologia 2D del telefono cellulare propone:
- a) immagini ed informazioni legate al contesto.
  - b) un collegamento internet au site del museo..
  - c) la possibilità di visitare gratuitamente la mostra.
  - d) la lista delle mostre programmate in città.
  - e) L'informazione non è precisata